

ATELIER 1905 - TWÓJ NOWY ADRES?

GDZIE ZNAJDUJE SIĘ W OLSZTYNIE SŁYNNE NIEGDYŚ ATELIER CESARSKIEGO FOTOGRAFA?
OTÓŻ MAŁO KTO WIE, BO CHOĆ HISTORYCZNY BUDYNEK ZLOKALIZOWANY JEST W SAMYM CENTRUM
(PRZY UL. CURIE-SKŁODOWSKIEJ), TO JEDNAK WTULONY W KAMERALNE UBOCZE.
ZNÓW WRÓCIŁ DO ŚWIETNOŚCI.



W willi mieścił się najstarszy w Prusach i renomowany zakład fotograficzny Sally'ego Pfeifel'a. To jedna z nielicznych już dziś samodzielnych nieruchomości w centrum Olsztyna - ogrodzona i z własnym parkingiem. Kilka lat temu przeszła gruntowny remont. Teraz czeka na nowego właściciela.

Secesyjna kamienica przy ul. Curie-Skłodowskiej 12 została zbudowana w 1899 roku. Adres zdobył renomę na początku XX wieku, gdy swoje atelier otworzył pod nim Sally Pfeifel. Do czasów obecnych przetrwało miejsce po altanie fotograficznej - przeszklonej przestrzeni w której wykonywał zdjęcia przy wykorzystaniu naturalnego światła. Atelier Pfeifel'a cieszyło się wielkim uznaniem wśród oficerów i wojskowych wysokiej rangi stacjonujących w Olsztynie. Prawdopodobnie to jeden z arystokratów z korpusu oficerskiego polecił Pfeifel'a księciu Fryderykowi Wilhelmowi, następcy tronu cesarskiego. Olsztyński fotograf jako jedyny otrzymał przywilej wykonania zdjęć książęcej pary podczas polowań w okolicznych lasach. To rozślawiło go na całe cesarstwo.

Czas obszedł się z kamienicą łaskawie - aż do końca XX wieku mieściły się w niej pracownie fotograficzne i artystyczne. Stare mury nasiąkały twórczą energią. W końcu niszczący budynek kupiła i odrestaurowała firma Kazimierza Mitukiewicza. - Inwestycję nazwaliśmy Atelier 1905, bo wtedy wprowadził się tu fotograf Sally Pfeifel - opowiada Kazimierz Mitukiewicz, dyrektor Biura Obsługi Inwestycji M.K.Mitukiewicz. - Remont odbył się pod ścisłym nadzorem konserwatorskim. Stolarkę okienną odtworzyliśmy według pierwotnego wzoru, a budynek ocieplony jest od środka nowoczesnym materiałem dedykowanym do zabytkowych budynków. To kosztowna technologia, ale pozwoliła zachować oryginalną konstrukcję ścian zewnętrznych budynku.

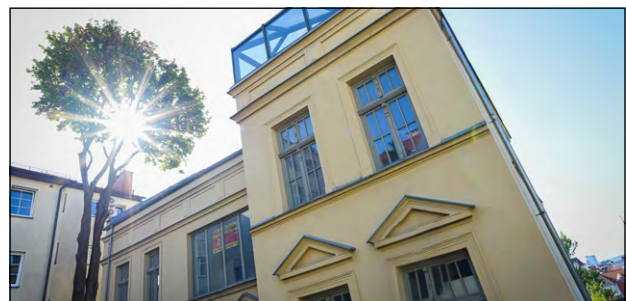
Obecnie w kamienicy wydzielone zostały cztery mieszkania w stanie deweloperskim o powierzchni od 26 do 73 mkw. Każde ma oddzielne liczniki i niezależne ogrzewanie gazowe. Jednak nowy właściciel będzie mógł dowolnie kształtować przestrzeń. - Wszystko zależy od przeznaczenia budynku - dodaje Kazimierz Mitukiewicz. - Parter to idealne miejsce na np. kancelarię czy gabinety, zaś na wyższych kondygnacjach można urządzić mieszkanie z pracownią, albo galerię.

Bo jednym z największych atutów Atelier 1905 jest naturalne światło. Na piętrze, oprócz dużych okien, dostarcza go przeszklona ściana dawnej altany fotograficznej. Na poddaszu zaś dobudowany został ogród zimowy z widokiem na panoramę starego miasta. Oranżeria jest gotowa by zapełnić się roślinami, wśród których można odpoczywać przez cały rok niby w ogrodzie. - Budynek ma ogromny potencjał - jako miejsce do życia i jako nieruchomość inwestycyjna. Jest wyjątkowy ze względu na swoje położenie, historię i kształt - podkreśla Kazimierz Mitukiewicz.

Zlokalizowany jest w samym centrum Olsztyna, a mimo wszystko kameralnie zaszyty w tle ulicy. Nowy właściciel musi poczuć klimat kamienicy. Z pewnością nie jest to nieruchomość dla każdego, ale jeśli trafi w odpowiednie ręce, świetność odzyskają nie tylko mury - kontynuowana będzie twórcza tradycja, która zakorzeniona jest w tym miejscu.

Tekst: Magdalena Brzezińska

Obraz: Michał Bartoszewicz, Kazimierz Mitukiewicz



ATELIER 1905

Rok budowy 1899, powierzchnia użytkowa budynku - 232 mkw., powierzchnia działki - 172 mkw. Liczba kondygnacji - 2,5, liczba mieszkań - 4. Budynek wpisany do rejestru zabytków.

www.atelier1905.pl

Biuro
Obsługi
Inwestycji